



SUL SITO WEB

DEL CONSERVATORIO

www.conservatorio.udine.it

Home page / In evidenza

Didattica / Segreteria Didattica /

Equipollenze

Udine,

/B1

Oggetto: equipollenze concesse Biennio e Triennio.

Si pubblica l'esito delle equipollenze riconosciute agli studenti iscritti ai corsi accademici (Allegato 1).

Si invitano gli studenti indicati in tabella, qualora non interessati a una o più equipollenze, a presentare alla Segreteria Didattica entro il 15/11/2023 richiesta scritta di rinuncia.

Si informano inoltre gli studenti che hanno fatto richiesta di riconoscimento di attività svolte che non sono state concesse, di fare riferimento alla Prof.ssa Anna Maria Brusaferro per qualsiasi chiarimento in merito.

Il Direttore

dott. prof. Flavia Brunetto



Allegato 1

Studente	Ordinamento	Strumento	Esami od attività sostenute / frequentate					Specificazioni	Riconoscimento			
			Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf		Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
COMELLI DAFNE	TSM	PIANOFORTE(TSM)	Masterclass di pianoforte prof. L. Michael	Conservatorio	Udine	/	/		Si riconoscono le attività e i cf di seguito riportati	ATTIVITA' VARIE 1	1	Idonea
TULISSI ANNA	BSM	DIDATTICA DELLA MUSICA – Indirizzo Didattica dello strumento musicale (BSM)	Certificato di servizio	SCUOLA PARITARIA DI SECONDO GRADO COLLEGIO SALESIANO DON BOSCO	Tolmezzo	/	/	1 annualità a.s. 22/23	Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	SEMINARI, LABORATORI, TIROCINI, PRODUZIONI (BSM)	3	Idoneo
SGARGI MASSIMO	BSM	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (BSM)	Comunicazione di massa	Università degli studi	Bologna	29/30	/		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE 1	5	29/30
SGARGI MASSIMO	BSM	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (BSM)	Diploma in Musica corale e direzione di coro (V.O.)	Conservatorio	Bologna	8,25/10	/		Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	ESERCITAZIONI CORALI 1	3	Idoneo
SGARGI MASSIMO	BSM	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (BSM)	Civiltà musicale afroamericana Drammaturgia musicale Metodologia della critica della musica	Università degli studi	Bologna	30/30 30/30 30/30	/		Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	ALTRE SOSTENUTE PRESSO ISTITUZIONI AFAM / UNIVERSITARIE (BSM) 1	4	30/30

Udine, 18 ottobre 2023